

THEATRE RENAUD BARRAULT

FRANÇOIS CHANTENAY ET STEPHANE MOREAU NERET
PRESENTENT

POUR 40 REPRESENTATIONS

LES GITANS DE JEREZ

Europe 2
103.5 HIT FM

FLAMENCO

ESA FORMA DE VIVIR

DE TOMAS RODRIGUEZ PANTOJA
MISE EN SCENE MANUEL MORAO

IBERIA

conception Atelier Patrix illustration J. Meou

DU MARDI AU SAMEDI A 21 H • MATINEE DIMANCHE A 18 H • LOCATION AU THEATRE: TEL 42.56.60.70, AGENCES ET FNAC
2 bis AV. FRANKLIN ROOSEVELT 75008 PARIS • METRO : CHAMPS ELYSEES CLEMENCEAU & FRANKLIN ROOSEVELT

L'originalité de ce spectacle vient de la spontanéité et de la fraîcheur d'une mise en scène moderne qui touche le grand public en préservant l'authenticité et la pureté de l'art flamenco.

... Des magnifiques tableaux de chant et de danse flamenco, l'âme du peuple gitan, sont représentés actuellement au Théâtre Alcazar dans une mise en scène très sobre.

... Il y a très longtemps qu'on n'avait pas vu un spectacle flamenco aussi vrai dans son essence et aussi juste dans sa conception comme ce « Flamenco, esa forma de vivir ». Il faut applaudir très fort Manuel Morao et tous ses gens, parce qu'ils mènent sur scène une belle démonstration du plus pur art flamenco. C'est comme cela que le public l'entend et les ovationne.

ABC - Madrid 18-07-88 - Manuel Rios Ruiz

A ceux qui croient encore que le flamenco ne peut se passer de taverne ni de ghetto, je les convie à voir ce spectacle. Ils se rendront compte que nous sommes face à un art exquis et fascinant, s'identifiant d'une façon admirable à la philosophie de la vie d'un peuple et à son identité.

... Le spectacle nous montre une fresque spontanée et vitale de l'art des gitans de Jerez, presque comme on aurait pu le voir, il n'y a pas très longtemps, dans les rues du quartier de Santiago.

EL PAIS - 16-07-88 - Angel Alvarez Caballero

Le flamenco ce n'est pas qu'un moyen d'expression, ce n'est pas qu'un art. Le flamenco c'est la vie, c'est une façon de vivre.

... De la déchirante solitude du patriarche qui cherche un endroit pour son peuple jusqu'à l'explosion de la fête pour commémorer la naissance d'un enfant, le spectacle est rempli de vie.

... Manuel Morao et Tomas Rodriguez Pantoja ont réussi un spectacle où le flamenco se montre dans son expression la plus pure.

DIARIO 16 - Madrid 16-09-88 - Miguel Acal

IMP. L. HARDY - PARIS